

647510

BA02HinC103x

Seat No : _____

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April -2019 (New Course)

HINDI P3: ADHUNIK HINDI KAVYA 'SHABARI'(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ नरेश मेहता का जीवन-वृत्त संक्षेप में लिखकर उनकी काव्ययात्रा का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'शबरी' खण्डकाव्य का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न २ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'शबरी' काव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'शबरी' खण्डकाव्य के आधार पर शबरी का चरित्रांकन कीजिए।
- प्रश्न ३ "शबरी' खण्डकाव्य में त्रेता - युगीन समाज के साथ वर्तमान - युगीन समाज का भी चित्रण हुआ है।" - चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'शबरी' काव्य के आधार पर मतंग ऋषि की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ४ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'शबरी' काव्य की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'शबरी' काव्य के प्रेरणा - स्रोत पर प्रकाश डालते हुए कवि द्वारा किये गये परिवर्तन की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'शबरी' काव्य की भाषा - शैली।
 - (२) 'शबरी' काव्य का उद्देश्य।
 - (३) 'शबरी' काव्य में प्रकृति - चित्रण।
 - (४) 'शबरी' काव्य की समस्याएँ।

647510

BA02Hinc104x

Seat No : _____

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)

HIDNI P4: HINDI KATHA SAHITYA 'SURAJ KA SATAVA GHODA'(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ धर्मवीर भारती के जीवन एवं प्रमुख साहित्यिक कृतियों का विवेचन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'सूरज का सातवाँ घोडा' उपन्यास के आधार पर माणिकमूला का चरित्र – चित्रन कीजिए।
- प्रश्न २ 'सूरज का सातवाँ घोडा' उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ उपन्यास और कहानी का अंतर स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ३ उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'सूरज का सातवाँ घोडा' का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'सूरज का सातवाँ घोडा' उपन्यास के आधार पर जमुना का चरित्र – चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ४ पठित उपन्यास में अभिव्यक्त जीवन दर्शन एवं मार्क्सवादी चिंतन का विवेचन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'सूरज का सातवाँ घोडा' उपन्यास के आधार पर 'लीली' की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'सूरज का सातवाँ घोडा' उपन्यास का शीर्षक।
 - (२) 'सूरज का सातवाँ घोडा' उपन्यास का उद्देश्य।
 - (३) 'सूरज का सातवाँ घोडा' उपन्यास की प्रासंगिकता।
 - (४) 'तन्ना' का चरित्र – चित्रण कीजिए।

647510

BA02HinE103B

Seat No : 251532

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)

HINDI P3: ADHUNIK HINDI KAVYA 'PANCHAVATI'(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ हिन्दी खण्डकाव्य का उद्भव - विकास स्पष्ट करते हुए, खण्डकाव्य के लक्षणों की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ मैथिलीशरण गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सविस्तृत स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २ 'पंचवटी' खण्डकाव्य का कथानक लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'पंचवटी' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ३ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'पंचवटी' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ लक्ष्मण का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ४ शूर्पणखा का चरित्र - चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ " 'पंचवटी' खण्डकाव्य में इतिहास और कल्पना का मिश्रण किया गया है।" - सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'पंचवटी' में प्रकृति - चित्रण।
 - (२) 'पंचवटी' शीर्षक।
 - (३) 'पंचवटी' का उद्देश्य।
 - (४) 'पंचवटी' के राम।

647510

BA02HinE104A

Seat No : _____

**B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)**

HINDI P4: ADHUNIK HINDI KATHA SAHITYA 'AAPAKA BANTI'(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न १ मनु भंडारी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ हिन्दी उपन्यास परंपरा में उपन्यासकार मनु भंडारी का स्थान निर्धारित कीजिए।
- प्रश्न २ 'आपका बंटी' उपन्यास की कथावस्तु संक्षिप्त में प्रस्तुत कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'आपका बंटी' उपन्यास की कथा के आधार पर बंटी की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ३ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'आपका बंटी' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ लघु उपन्यास के रूप में 'आपका बंटी' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ४ 'आपका बंटी' उपन्यास में व्यक्त समस्याओं पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ शकुन का चरित्र – चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'आपका बंटी' उपन्यास की भाषाशैली।
 - (२) 'आपका बंटी' उपन्यास का उद्देश्य।
 - (३) 'आपका बंटी' उपन्यास की संवाद – योजना।
 - (४) 'आपका बंटी' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता।

**B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)**

FCL SANSKRIT : KARNBHAR ANE MADHYAM VYAYOG(FCL)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१(अ)	नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे षे श्लोकोनुं भाषांतर करो.	(०८)
Que-1(A)	Translate any two of the following verses.	(08)
	(१) ग्रहयुगलनिभाक्षः यीनविस्तीर्णयक्ष। कनककपिकेश पीतकौशेययासाः। तिमिरनिवहुवर्णः पाण्डरोदवृत्तदंष्ट्रो नव इव जलगमौ लियमोनेन्दुलेख॥	
	(२) सिंहाकृतिः कनकतालसमानबाहु मध्ये तनुगरूडपक्ष विलिप्तपक्ष। विष्णुभविन्द्र विकसिताम्बुजपत्रनेत्रो नेत्र ममाहरित बन्धुरिवागतोऽवं॥	
	(३) अयं च कालः क्रमलब्धशोभनो गुणप्रकर्षो दिवसोऽयमागतः। निरर्थमस्त्रं य मया हि शिक्षितं पुनः य मातुर्वयनेन वारितः॥	
	(४) अङ्गै सहैव जनितं मम देह रक्षा देवासुररपि न भेदभिदं सहस्त्रैः। देयं तथापि कवचं सह कुण्डलाभ्यां प्रित्या मया भगवते रूचितं यदिस्यति॥	
प्रश्न-१(ब)	नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे षे ससंदर्भे समजावो.	(०६)
Que-1(B)	Explain with reference any two of the following	(06)
	(१) माता किल मनुष्याणां देवतानां च दैवतम्।	
	(२) अयं तु दक्षिणो बाहुरायुधं सहजं मम।	
	(३) बुद्ध्वा मां च शशाप कालविफलान्यस्त्राणि ते सन्तिवति।	
	(४) हुतं य दत्तं च तथैव तिष्ठिति।	
प्रश्न-२	भासना जिवन - कवन विशे विस्तृत भाडिती आपो:	(१४)
Que-2	Describe about life and literature of BHASA in detail.	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-२	"भास समस्या" विशे विजते यर्या करो:	
Que-2	Describe Bhasa problem in detail.	
प्रश्न-३	"मध्यमव्यायोग" ना आधारे भासनी नाट्य शैलीनो परिचय आपो.	(१४)
Que-3	Describe the dramatic style of the Dramatics (madhayamvyayog) .	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-३	मध्यम व्यायोगनी आधार सामग्री अने तेमां करेवा इरेकार वर्षावो.	
Que-3	The fundamental context of 'मध्यम व्यायोग' and describe changes done in it.	
प्रश्न-४	'कर्णभार' ना आधारे कर्णुं पात्रावेभन करो.	(१४)
Que-4	Character sketch of 'कर्ण' according to कर्णभारम्.	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-४	भासकाबिन समाज विशे विस्तृत यर्या करो.	
Que-4	Discuss in detail about Bhaskalin Society.	
प्रश्न-५	नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे षे पर ट्रेकनोष वषो.	(१४)
Que-5	Write Short notes on any two of the following.	(14)
	(१) घटोत्कचनुं पात्रावेभन. (Character sketch of घटोत्कच।)	
	(२) कर्णभारशीर्षकम्	
	(३) भासोहासः	
	(४) भाससमय।	

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)
COMPULSORY ENGLISH(FND)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q-1(A) Answer in one sentence. (Any Eight)

(08)

- (1) Who was Nachiketa?
- (2) What great Yojna did Vajasrawas perform?
- (3) Who was Miriam?
- (4) What did Ali give to Lakshmi Das?
- (5) What did Malasha and Akulya do when their parents were quarreling?
- (6) What kind of poem is 'IF'?
- (7) Who are the Gods mentioned in the poem, 'The World is too much with Us'?
- (8) What is the message of the poem, 'The Mountain and the Squirrel'?
- (9) Whom is the poem 'If' addressed to?
- (10) How was Akulya's frock splashed?

Q-1(B) Answer in brief.(Any Three)

(06)

- (1) What is the theme of the poem, 'IF'.
- (2) Why does Wordsworth say that we are out of tune?
- (3) Why did Ali give up hunting?
- (4) Why was Yama pleased with Nachiketa?

Q-2 Write Short-notes on any two of the following:

(14)

- (1) The theme of the poem, 'The world is too much with Us'.
- (2) 'Little Girls wiser than men' – the title.
- (3) Coachman Ali.
- (4) Meeting between Nachiketa and the God of Death.

Q-3(A) Fill in the blanks with appropriate auxiliary verbs.

(07)

- (1) _____ you finished the cake? (Had, Have, Has)
- (2) What _____ he do every day? (does, do, did)
- (3) The robot _____ not do its own cleaning. (did, do, does)
- (4) They _____ not dancing at the party last night. (were, was, be)
- (5) The cows _____ grazing here. (am, are, is)
- (6) Shubha _____ finished her work before Shreya reached there. (had, have, has)
- (7) Gautam _____ drawing a picture just now. (am, is, are)

Q-3(B) Fill in the blanks with appropriate forms of verbs given in the brackets. (07)

(1) Prachi _____ English fluently. (to speak)

(2) My father _____ just _____ out. (to go)

(3) Look ! He _____ the road. (to cross)

(4) I _____ you in the market yesterday. (to see)

(5) It _____ for three hours. (to rain)

(6) I wish I _____ a writer. (to become)

(7) They _____ a friendly hockey match in the evening. (to play)

Q-4(A) Complete the following dialogue. (07)

Mr. Pandit : What is your name?

Heeta : _____

Mr. Pandit : Where are you from?

Heeta : _____

Mr. Pandit : What is your qualification?

Heeta: : _____

Mr. Pandit : What is your hobby?

Heeta : _____

Mr. Pandit : How many languages do you know?

Heeta : _____

Mr. Pandit : Very good. We will call you after a week.

Heeta : _____

Q-4(B) Write dialogue between two students talking about their future career. (07)

Q-5(A) Write a letter to your cousin inviting her to spend the Diwali holidays with you. (07)

OR

Q-5(A) Write a letter to your mother seeking permission to go on a study tour.

Q-5(B) Write a report on the annual function in your college. (07)

OR

Q-5(B) Write a report on 'Swachhata Abhiyan Camp organized by the college.

647510

BA02HinF202B

Seat No : 251506

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)
COMPULSORY HINDI : YASHODHARA(FND)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ कविवर मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न १ 'यशोधरा' काव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न २ 'यशोधरा' के काव्य रूप की सविस्तृत चर्चा कीजिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न २ 'यशोधरा' काव्य के आधार पर 'यशोधरा' का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ३ 'यशोधरा' काव्य के आधार पर गुप्तजी की नारी भावना का परिचय दीजिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न ३ भावपक्ष एवम् कलापक्ष की दृष्टि से 'यशोधरा' काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न ४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए: (१४)
 (१) 'यशोधरा' शीर्षक की सार्थकता।
 (२) 'यशोधरा' में आधुनिक युगबोध।
 (३) 'यशोधरा' काव्य का राहुल।
 (४) 'यशोधरा' काव्य में प्रकृति - चित्रण।
- प्रश्न ५ (अ) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए: (०७)
 (१) मेरा प्रिय साहित्यकार।
 (२) आतंकवाद एक समस्या।
 (३) पर्यावरण सुरक्षा।
 (४) हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दी।
- प्रश्न ५ (ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए: (०७)
 संसार में पाप कुछ भी नहीं है। वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है। प्रत्येक व्यक्ति एक विशेष प्रकार की मनःप्रकृति लेकर उत्पन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति इस संसार के रंगमंच पर एक अभिनय करने आता है। अपनी मनःप्रवृत्ति से प्रेरित होकर अपने पाठ को वह दोहराता है। यही मनुष्य का जीवन है। मनुष्य जो कुछ करता है, वह उसके स्वभाव के अनुकूल होता है और स्वभाव प्राकृतिक है। मनुष्य कर्ता नहीं है, केवल साधन है। फिर पाप और पुण्य कैसा? हम न पाप करते हैं और न पुण्य करते हैं। हम केवल वही करते हैं, जो परिस्थितिवश करना पड़ता है।
 अथवा
- प्रश्न ५ (ब) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:
 डीन लावनाने दूर करवानी रामबाण दवा ये छे के आपणे आपणी सीमाओने समज्जये. आकाशना तारा तोडवानुं आपणा माटे शक्य न डोय तो आ पृथ्वी पर डरीझाईने आपणे पोतानी छेछा पूरी करवी जोछये. अशक्य पाछण द्रोडवुं ये रोगने निमंत्रण आपवा बरोबर छे. बीजा लोको आपणाथी विशिष्ट डोय तेथी शुं थयुं? आपणे पण शक्ति अने बुद्धिनो विकास करी विशिष्ट बनी शकीये छीये, मात्र छेछाओनी जाण ईकवाथी यंद्र धरती पर उतरती आवती नथी. लगीरथ प्रयत्न थी ज गंगाने पृथ्वी पर उतारी शकाय छे.
